

Procedimiento de publicación



Quando se trata de textos.

Programas de trabajo recomendados:

- Microsoft Word.
- Microsoft Excel
- Macromedia FreeHand 11
- Adobe Indesign CS3

Es necesario incluir todos los archivos que conlleva la publicación: fotografías, tablas, mapas, etc.

Quando se trata de fotografías.

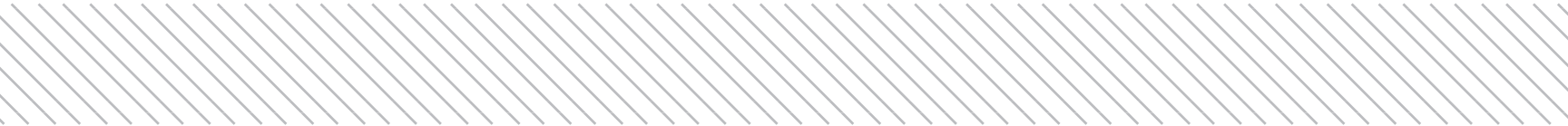
Por la naturaleza del producto final, en este caso imprenta, se pide que las imágenes tengan como mínimo las siguientes especificaciones:

- Resolución: 150 - 300 pixeles.
- Tamaño en centímetros: 7 centímetros mínimos de ancho/alto proporcional a su ancho/alto.
- Tamaño en pixeles: 300pixeles mínimos de ancho/alto proporcional a su ancho/alto.

Quando se trata de tablas, diagramas, mapas, etc.

De preferencia incluir copia del archivo origen, que conlleve todos los datos reflejados en la tabla, diagrama, mapa, etc.

Los pasos para la creación de materiales impresos son los siguientes:



1

Creación de documentos, archivos, escritos, etc. Esto lo hace el autor/es del material.

Formatos compatibles:

2

Estos aplican para pasos 1, 2 y 3.

- Microsoft Word.
- Microsoft Excel
- Macromedia FreeHand 11
- Adobe Indesign CS3

3

1

Revisión de documentos, archivos, escritos, etc. Esto lo hace el redactor de estilo.

2

Es importante en esta etapa que el material este totalmente revisado y sin cambios para el siguiente paso.

3

1

Diseño y maquetación de documentos, archivos, escritos, etc. Esto se hace en la Editorial de la Universidad Don Bosco, el material recibido deberá estar totalmente revisado y aprobado para iniciar este proceso.

2

En esta etapa se necesita que le material se presenta de la siguiente manera:

- Archivos digitales almacenados ya sea en cd o memoria usb.
- Una copia impresa de los archivos.

3

- Si el documento llevara fotografías, ilustraciones, tablas, diagramas, fórmulas, etc.; se deberá adjuntar los archivos originales. En caso que sea necesario un software o procedimiento especial para algún tipo de archivo es recomendable ponerse de acuerdo con la Editorial.

Paso 3.1.

Revisión previa a Arte Final.

La Editorial imprimirá una copia impresa del arte diseñado y maquetado. Será una revisión final del diseño y la maquetación.

Paso 3.2.

Una vez aprobado y revisado se procederá a la creación del Arte Final el cual será entregado a la imprenta para su reproducción.



Editorial
Universidad Don Bosco

